# BAB 1

# PENDAHULUAN

## 1.1 Latar Belakang

Memang patut diakui jika perkembangan buku berilustrasi sangat pesat saat ini, semakin hari semakin bagus. Hal ini menunjukan peningkatan kualitas yang sangat pesat dari masa ke masa. Beberapa buku yang memiliki kelas dunia itu diterbitkan oleh *Disney, HIT Entertainment, Warner Bros, Enyd Blyton,* dan banyak lagi lainnya.

Ace Suryadi (Dirjen Pendidikan Luar Sekolah Departemen Pendidikan Nasional) mengatakan bahwa penerbitan di Indonesia masih tertinggal jauh, dibandingkan dengan negara-negara lain. Penyediaan buku di Indonesia sangat memprihatinkan. Indonesia memproduksi 10,000 judul pertahun, dengan tiap judul mencapai 3000 eksemplar, atau 3 juta eksemplar pertahun. Tapi 90% adalah buku terjemahan. Negara Jepang memproduksi 715 juta eksemplar pertahun. Sedangkan China mencapai 6,7 milyar eksemplar pertahun, artinya di China satu orang membaca 5 buah buku. Tetapi di Indonesia 3 buah buku dibaca untuk 200 orang. Hal ini diungkapkan Beliau dalam pembukaan pameran buku Ikatan Penerbit Indonesia (IKAPI) di Bandung, selasa 2 Agustus 2005.

Hasil karya dalam negeri sering juga dipersepsikan rendah secara ide, kreativitas, maupun materi. Lain halnya dengan buku luar negeri yang berkualitas dunia. Hal ini memang sebagian besar buku Indonesia belum

memiliki buku yang berkelas dunia, karena belum digarap dengan benar-benar serius.

Memang diperlukan kerja keras dan usaha yang benar-benar maksimal untuk bisa mencapai tahap kelas dunia. Berbagai aspek pun perlu diperhatikan dan harus pandai-pandai mengambil hal yang kiranya bisa mempermudah untuk membuka jalan tersebut.

Dalam hal ini cerita dan tokoh-tokoh fantasi sangat digemari masyarakat. Kisah tentang dongeng kerajaan, naga-naga dan juga para penyihir serta mitologi-mitologi kuno yang penuh misteri merupakan kisah yang tidak akan lekang oleh waktu. Ini merupakan salah satu kesempatan yang sangat baik untuk membantu membuka jalan.

## 1.2 Lingkup Tugas Akhir

Menanggapi masalah di atas, maka lingkup tugas dibatasi pada hal-hal yang dapat ditangani melalui pendekatan disiplin ilmu desain komunikasi visual, yaitu membuat perancangan publikasi buku berilustrasi dengan judul "The Legend of Dragon"

Lingkup proyek tugas akhir ini antara lain mencangkup:

**a.** Pembuatan ilustrasi buku secara keseluruhan.

**b.** Perancangan tata letak (layout), sampul buku, isi buku, dan kemasan buku.

**c.** Perancangan visual untuk media promosi sebagai pendukung.